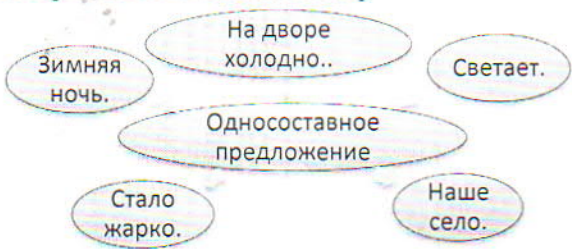


2	Актуализация знаний учащихся	4	1. Проверка домашнего задания. Какие члены предложения называются однородными членами предложений? Приведите примеры. <u>Асан, Болот и Омар</u> пошли на тренировку. Здесь однородные подлежащие Мама купила <u>синие, красные и розовые</u> цветы. -однородные определения	Задают друг другу вопросы и отвечают.	Молодцы	ПК-2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня на уроке мы повторим типы односоставных предложений. Запишите сегодняшнее число и тему урока	Записывают число и тему	Молодцы	ПК-2

Усвоение новых знаний.	1 3	<p>1. Двусоставное предложение – это предложение, в котором есть два главных члена, подлежащее и сказуемое. <i>Н: Наступила золотая осень.</i> Односоставное предложение- это предложение, в котором есть только один главный член: или сказуемое, или подлежащее <i>Н: Золотая осень.</i></p>	Учащиеся слушают, рассуждают и отвечают на вопросы	Молодцы.	ПК-2
		<p>Запишите примеры в тетрадь. 2. Посмотрите на этот кластер</p>  <p>Состав сказуемого -это сказуемое и те слова, которые ему подчинены. Состав подлежащего -это подлежащее и те слова, которые ему подчинены.</p> <p>Типы односоставных предложений</p>			

--	--	--	--	--

Тема: *Обобщённо-личные предложения; Неопределённо-личные предложения,*
 Речевая тема: «Чаша мудрости»

Число: _____

11 класс

Ключевые компетентности:	
1	Информационные (КК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем (КК-3)

Предметные компетентности:	
1.	Языковая (ПК-1)
2	Речевая (ПК-2)
3	Социокультурная (ПК-3)

Цели урока: (ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики: (Ожидаемый результат)
Обучающая:	1. Знают и различают типы односоставных предложений. Знают в какой форме употребляются обобщённо-личные и неопределённо-личные предложения
Развивающая:	Сумеют составлять диалог, излагать свои мысли, прочитают текст. Формируют навыки и умения устной связной речи
Воспитывающая:	Расширяют кругозор, умеют слушать других и общаться.

Тип урока: Усвоение новых знаний

Общие методы. Приёмы работы учеников: работа в группах, словесный метод,

наглядный метод, интерактивный

метод

Ресурсы к уроку: Учебник, картинки, стикеры-карточки, опорная схема, опорный кластер

Ход урока:

№	Этапы урока:	Время	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Оценивание	Компетентность
1	Орг. момент Мозговой штурм.	3	Проверка готовности класса к уроку. Настрой на урок: игра «Найди пару». Условия игры: я назову слова, а вы найдите синоним к этим словам. Н: отрок-...(юноша), отпечаток-...(след), фартук-....(передник)	В ходе игры развивают навыки устной речи, обобщения и систематизации	Хорошо	ПК-2

2	Актуализация знаний учащихся	4	1. Проверка домашнего задания. Какие члены предложения называются однородными членами предложений? Приведите примеры. <u>Асан, Болот и Омар</u> пошли на тренировку. Здесь однородные подлежащие Мама купила синие, красные и розовые цветы. - однородные определения	Задают друг другу вопросы и отвечают.	Модуль 2	ПК-2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня на уроке мы повторим типы односоставных предложений. Запишите сегодняшнее число и тему урока	Записывают число и тему	Модуль 2	ПК-2

Усвоение новых знаний.	13	1.	<p>Двусоставное предложение – это предложение, в котором есть два главных члена, подлежащее и сказуемое. Н: <u>Наступила золотая осень.</u></p> <p>Односоставное предложение - это предложение, в котором есть только один главный член: или сказуемое, или подлежащее Н: Золотая <u>осень.</u></p>	Учащиеся слушают, рассуждают и отвечают на вопросы	Модуль 2	ПК-2
		<p>Запишите примеры в тетрадь.</p> <p>2. Посмотрите на этот кластер</p> <p>Состав сказуемого - это сказуемое и те слова, которые ему подчинены. Состав подлежащего - это подлежащее и те слова, которые ему подчинены.</p>	Формативное			

Типы односоставных предложений



		С главным членом-сказуемым	С главным членом подлежащим		
		<p>1. Определённо-личные предложения Н: <u>Люблю</u> грозу в начале мая.</p> <p>2. Неопределённо-личные предложения Н: Что новенького в газете <u>вишут</u>?</p> <p>3. Безличные предложения Н: Алёнке <u>спать не хотелось</u></p> <p>4. Обобщённо-личные предложения Н: Без труда не выловишь и рыбку из пруда.</p>	<p>5. Назывные предложения Н: Ранняя <u>весна</u>.</p>		
Закрепление изученного	1 5	<p>Активизация опорных слов</p> <p>а) Работа с лексическими упражнениями на стр. 77:</p> <p>1. От данных прилагательных образуйте существительные.</p> <p>3. Вставьте подходящие по смыслу слова</p> <p>б) А теперь выполним задание 2 на странице 78.</p> <p>Б) Работа на развитие устной речи: Задание 3. Прочитайте текст</p> <p>первая группа задаёт вопросы по содержанию текста, а вторая группа отвечает на вопросы</p>	<p>Выполняют упражнения.</p> <p>Рассказывают</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Модуль 2</p> <p>Формативное</p>	ПК-2
Итог урока. Рефлексия:	3	Чему мы научились? И что мы узнали на уроке?	Самоанализ	Хорошо	
Домашнее задание	3	Дома выполните задание 5 на странице 79	Записываю т.д./з	Суммативное	

--	--	--	--	--

Тема: Неопределённо-личные предложения. Речевая тема: «Приглашаем на чай»

Число: _____

11 класс

	Ключевые компетентности:
1	Информационные (КК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем (КК-3)

	Предметные компетентности:
1.	Языковая (ПК-1)
2.	Речевая (ПК-2)
3.	Социокультурная (ПК-3)

Цели урока: (ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики:
Обучающая:	Знают в какой форме употребляются обобщённо-личные и неопределённо-личные предложения
Развивающая:	Сумеют составлять диалог, излагать свои мысли, прочитают текст. Формируют навыки и умения устной связной речи
Воспитывающая:	Воспитываются любить и беречь природу, умеют слушать других и

общаться.

Тип урока: Усвоение новых знаний

Общие методы. Приёмы работы учеников: работа в группах, словесный метод, наглядный метод, интерактивный метод

Ресурсы к уроку: Учебник, картинки, стикеры-карточки, опорная схема, опорный кластер

Ход урока:

№	Этапы урока:	Время	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Оценки ваши	Комплет ность
1	Орг.момент Мозговой штурм.	3	Проверка готовности класса к уроку. Настрой на урок: игра «Найди пару». Условия игры: я назову слова, а вы найдете синонимы к этим словам. Н: работает- трудится, смеётся- улыбается, молчит-игнорирует	В ходе игры развивают навыки устной речи, обобщения и систематизации	Хо ро шо	ПК- 2
2	Актуализация знаний учащихся	4	1.Проверка домашнего задания. Несколько учеников зачитывают свои предложения, выполненные дома, а я проверяю наличие домашних работ у остальных учащихся.	Задают друг другу вопросы и отвечают.	Мо лод цы	ПК- 2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня мы научимся правильно употреблять в речи неопределённо-обобщённые предложения Запишите сегодняшнее число и тему урока	Записывают число и тему	Мо лод цы	

<p>Усвоение новых знаний.</p>	<p>1 3</p>	<p>1.Активизация опорных слов 2.Выполнение лексических упражнений 1.Подберите однокоренные слова к слову чай 2.Подберите определения к данным существительным 3.Образуйте от данных глаголов существительные 4.Образуйте от данных прилагательных наречия</p> <p>2. Работа с опорным кластером:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Неопределённо-личные предложения. Сказуемое-глагол употребляется в форме 3-го лица,мн.ч.в наст.и буд.времени Н: Киоск <u>открыли</u>. Слагаемым <u>называют</u> компонент действия</p> </div> <p>Посмотрите на кластер:</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>Учащиеся слушают, рассуждают и отвечают на вопросы</p> <p>Пишут схему в тетради</p> <p>СОСТАВЛЯЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОПИРАЯСЬ НА таблицу и кластер</p>	<p>Молодцы.</p> <p>Формативное</p>	<p>ПК-2</p>
<p>Закрепление изученного</p>	<p>1 5</p>	<p>А)- А теперь выполним задание 1 на странице 81. Задание 2. Выполним письменно. Б) Работа на развитие устной речи : Задание 2. Первая группа задаёт вопросы по содержанию текста задания 2 а вторая группа отвечает на вопросы. А потом наоборот. Задание 3 выполните письменно</p>	<p>Выполняют упражнения.</p> <p>Рассказывают.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Молодцы</p> <p>Формативное</p>	
<p>Итог урока. Рефлексия:</p>	<p>3</p>	<p>Чему мы научились? И что мы узнали на уроке?</p>	<p>Самонализ</p>	<p>Хорошо</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>3</p>	<p>Дома выполните задание 4 на странице 83</p>	<p>Записывают д/з</p>	<p>Суммативное</p>	

3-4-ый.

Тема: М.А.Шолохов « Судьба человека»

11 класс

Ключевые компетентности:	
1	Информационные (КК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем(КК-3)

Предметные компетентности:	
1.	Читательская(ПК-1)
2	Эмоционально-ценностная(ПК-2)
3	Литературно-творческая (ПК-3)

Цели урока:(ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики:
Обучающая:	1.Знают о жизни и творчестве писателя 2. Пересказывают сюжетную линию отрывков из рассказа. 3.Характеризуют главных героев
Развивающая:	Развивают навыки анализа прочитанного текста
Воспитывающая:	Воспитывают в себе эстетический вкус

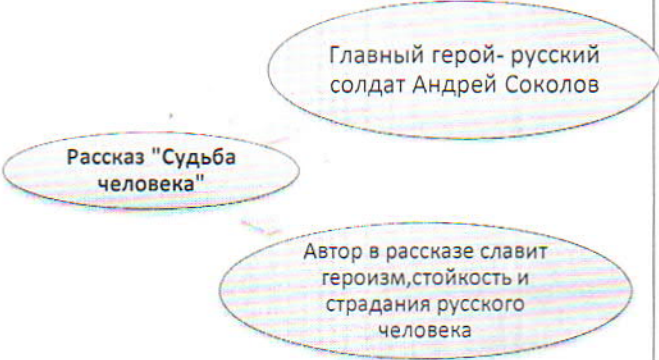
Тип урока: Урок усвоение новых знаний

Общие методы. Приёмы работы учеников: работа в группах, словесный метод, наглядный метод, интерактивный метод

Ресурсы к уроку: Учебник, портрет писателя картинки, стикеры-карточки, , опорный кластер

Ход урока:

№	Этапы урока:	Время	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Оценивание	Компетентность
1	Орг.момент Мозговой штурм.	3	Проверка готовности класса к уроку. Настрой на урок: игра «Речевая разминка ». Условия игры: Рассказывают о зимней природе(несколько учеников)	В ходе «Речевой разминки» развивают навыки устной речи	Хорошо	ПК-2
2	Актуализация знаний учащихся речевая разминка лексики предыдущего урока	4	Проверка домашнего задания Ответьте на вопросы: <i>-Когда и где родился М.А.Шолохов?</i> <i>-Как прошло его детство и где?</i> <i>-В каком училище он учился?</i> <i>Куда он был направлен налоговым инспектором?</i>	Задают друг другу вопросы и отвечают.	Молодцы	ПК-1 ПК-2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с жизнью и творчеством М.А.Шолохова и прочитаем рассказ «Судьба человека».	СЛУШАЮТ УЧИТЕЛЯ.	Молодцы	

<p>Усвоение новых знаний.</p>	<p>1 3</p>	<p>1. М.А. Шолохов – выдающийся русский писатель, который написал замечательные произведения .</p> <p>2. Осмысленное и вдумчивое чтение рассказа «Судьба человека» учащимися в двух группах</p> <p>Первая группа прочитает тему «Жизнь ... была обыкновенная.»</p> <p>Вторая группа- «Первый побег»</p> <p>3. Посмотрите на этот кластер:</p> 	<p>Учащиеся читают слушают, рассуждают и отвечают на вопросы</p>	<p>Молодцы.</p> <p>Формативное</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Закрепление изученного</p> <p>слов. раб: Закрепление предыдущей лексики.</p>	<p>1 5</p>	<p>2. Вопросно-ответная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как жил Андрей до войны? -Какие воспоминания ему дороги? -Кратко расскажите о его довоенной жизни. -Как он совершил свой первый побег? -Какова была жизнь Андрея в плену? -Какие чувства вызывает его рассказ? <p>Расскажите о рассказчике?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какова основная мысль этого рассказа? 	<p>Читают.</p> <p>Рассказывают.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Молодцы</p> <p>Формативное</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Итог урока. Рефлексия:</p>	<p>3</p>	<p>Что нового вы узнали на уроке?</p>	<p>Самоанализ учащихся</p>	<p>Хорошо</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>3</p>	<p>Дома подготовьте пересказ рассказа</p>	<p>Записывают д/з</p>	<p>Суммативное</p>	

Тема: Рассказ «Судьба человека» (продолжение)

11 класс

Ключевые компетентности:	
1	Информационные (КК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем(КК-3)

Предметные компетентности:	
1.	Читательская(ПК-1)
2	Эмоционально-ценностная(ПК-2)
3	Литературно-творческая (ПК-3)

Цели урока:(ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики:
Обучающая:	Пересказывают прочитанное. Дают характеристику главным героям.
Развивающая:	Совершенствуют умения анализа прочитанного
Воспитывающая:	Воспитывают в себе внимательного и вдумчивого читателя, проявят нравственные ценности: чувства ответственности и патриотизма

Тип урока: Урок усвоение новых знаний

Общие методы. Приёмы работы учеников: работа в группах, словесный метод, наглядный метод, интерактивный метод

Ресурсы к уроку: Учебник, портрет писателя, картинки, стикеры-карточки, опорный кластер

Ход урока:

№	Этапы урока:	Время	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Оценивание	Компетентность
1	Орг.момент Мозговой штурм.	3	Проверка готовности класса к уроку. Настрой на урок: игра «Речевая разминка ». Условия игры: По цепочке называют положительные качества людей	В ходе игры развивают навыки устной речи, обогащают словарный запас	Хорошо	ПК-2
2	Актуализация знаний учащихся речевая разминка лексики предыдущего урока	4	Проверка домашнего задания. Ответьте на вопросы: -Как жил Андрей до войны? -Какие воспоминания ему дороги? -Кратко расскажите о его довоенной жизни. -Как он совершил свой первый побег? -Какова была жизнь Андрея в плену? -Какие чувства вызывает его рассказ? Расскажите о рассказчике? -Какова основная мысль этого рассказа?	Задают друг другу вопросы и отвечают.	Молодцы	ПК-2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня мы прочитаем продолжение рассказа «Судьба человека» и будем анализировать.	СЛУШАЮТ УЧИТЕЛЯ.	Молодцы	

<p>Усвоение новых знаний.</p>	<p>1 3</p>	<p>1. <i>Давайте осмысленно прочитаем темы рассказа в группах (разделимся на три группы)</i> <i>Осмысленное чтение рассказа учениками в группах:</i> <i>Первая группа читает тему «Хотели в скотину превратить..»</i> <i>Вторая группа - «Схватка»</i> <i>Третья группа - «Я - твой отец»</i> 2. Посмотрите на этот кластер</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>Учащиеся слушают, рассуждают и отвечают на вопросы</p>	<p>Молодцы. Формативное</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Закрепление изученного</p> <p>слов. раб: Закрепление предыдущей лексики.</p>	<p>1 5</p>	<p>2. Вопросно-ответная беседа: Почему эпизод с Мюллером является кульминационным? Что помогло русскому солдату с честью выйти из трудного поединка с комендантом? Какие качества Андрея проявились в плену? Как он сбежал из плена? -Что Соколов узнал о судьбе жены и детей? Что произошло с сыном? Как сложилась послевоенная жизнь Соколова? Да, основная мысль заключается в том, что через образ Соколова автор хотел показать стойкость и храбрость русских солдат во время ВОВ.</p>	<p>Читают. Рассказывают. Отвечают на вопросы</p>	<p>Молодцы Формативное</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Итог урока. Рефлексия:</p>	<p>3</p>	<p>Как вы думаете, какая черта характера Соколова важна для всех нас?</p>	<p>Самоанализ учащихся</p>	<p>Хорошо</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>3</p>	<p>Дома подготовьте пересказ</p>	<p>Записывают д/з</p>	<p>Суммативное</p>	

УТВЕРЖДАЮ:

План-конспект урока

2.02.2022 г.

по русскому языку "10" класс

Тема урока: Местоимение как часть речи

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом, закрепление пройденного материала

Методы урока: словарный, практический, наглядный

Ресурсы урока: упражнения

Меж предм связь: кыргызский язык, литература

Цели урока (через ожидаемый результат):

1. Образовательная: повторение и обобщение ранее изученного теоретического материала по теме «Местоимение», отработка навыков правописания местоимений, употребления местоимений (соблюдение орфографических и грамматических норм);

2. Развивающая: формирование познавательного интереса, самостоятельности в изучении предмета на основе соединения теоретического материала с пониманием его практического применения, использования потенциала художественной литературы;

3. Воспитательная: воспитание читательского вкуса, трудолюбия, дисциплинированности, самостоятельности, добросовестности, ответственности;

Ход урока:

Компетентность:

	Этапы урока:	Деятельность учителя:	Деятельность ученика:
I	Организационный момент(2-3 мин):	Проверка сан. состояния класса, посещаемости учащихся; вид учащихся;	Готовятся к уроку
II	Вопросы для проверки знания:	Опрос по пройденным темам;	Отвечают на вопросы учителя;
III	Изложение новой темы:	<p>Сегодня на уроке мы будем работать с одной из изученных ранее, самой загадочной части речи. Запишем предложение и постараемся самостоятельно определить её.</p> <p><i>Эта часть речи может изменяться до неузнаваемости и может не изменяться вовсе, она всё всегда в маске. всегда скрывает своё истинное лицо, но, несмотря на такую обманчивость, даже коварство, мы не можем обойтись без неё ни дня. Мы часто не узнаём её в лицо, но в ней узнаём себя.</i></p> <p>Итак, вы, конечно, догадались, что это местоимение.</p> <ol style="list-style-type: none">Слова какой части речи преобладают в этом предложении? (Местоимения)Прочитайте местоимения, употребленные в данном высказывании.С какой целью я начала урок именно с такого предложений? (Привлечь внимание к этой части речи, показать, что местоимения очень распространены в речи).Каковы цели и задачи сегодняшнего урока? (Повторить, закрепить, обобщить знания по теме, отработать полученные ранее навыки).	Коммуникативные : выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения;
IV	Закрепление новой темы	Работа по учебнику. Выполнение упражнений	
V	Подведение итогов урока:	Оценивание знаний учащихся;	
VI	Домашнее задание:		Записывают задания в дневниках

Изложение новой темы:

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая включает слова, указывающие на предметы, на их признаки и количества, но не называющие их конкретно.

Чтобы понять, что такое местоимение в системе частей речи русского языка, воспользуемся примерами предложений. Итак, был белый мохнатый декабрь. Он стремительно подходил к половине (М.А. Булгаков).

Личное местоимение «он» указывает на месяц, о котором говорится в первом предложении, что позволяет писателю избежать повтора одного и того же слова.

Есть некий час, в ночи, всемирного молчанья (Ф.И. Тютчев).

Местоимений «некий» указывает на неопределенность признака предмета, но не называет этот признак. Его можно заменить любым прилагательным (*неизвестный, неопределенный*).

Вдруг из лесу выскочили несколько человек и стали отчаянно махать руками (К.Симонов).

Местоимение «несколько» указывает на количество предметов, но не называет их конкретного числа. Его можно заменить любым числительным (*пять, восемь, тринадцать, двадцать*).

Местоимения отличаются от других знаменательных частей речи тем, что они не имеют своего лексического, реального, вещественного значения, не называют предметы, их признаки и количества, а приобретают в речи значение того слова, на которое указывают или вместо которого употребляются.

Следовательно, местоимения обладают двумя функциями:

1. это слова-указатели;
2. слова-заменители.

Понаблюдав за словами, которые заменяют собой предмет, признак или количество предметов и только указывают на них, можем определить грамматические признаки местоимения как самостоятельной части речи.

Местоимения-существительные. Ряд местоимений указывают на предметы и заменяют в речи существительные. Такие местоимения отвечают на падежные вопросы (*Кто? Что? Кого? Чего?* и пр.), поэтому обладают некоторыми признаками существительных.

Перечислим их:

- я, ты, вы, мы, он, оно, она, они;
- себя,
- кто, что,
- кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кое-что, кое-кто,
- некто, нечто, никто, ничто, некого, нечего;
- кто? что?

Местоимения «я», «мы», «ты», «вы», «кто» указывают на одушевленные предметы. Некоторые местоимения имеют единственное и множественное число:

- он, она, оно — они.

Местоимение «он» указывает на предмет мужского рода, «она» — женского, а «оно» — среднего рода.

Все эти слова изменяются по падежам, причем у них сохранились следы изменений местоимений в древние времена, то есть происходит смена корня:

- я — меня, мне, мной, обо мне;
- ты — тебя, тебе, тобой, о тебе;
- мы — нас, нам, нами, о нас.

Местоимения-прилагательные

Местоимения, которые указывают на признак предмета:

- мой, твой, наш, ваш, свой,
- тот, этот, такой, такий, таков,
- всякий, каждый, любой, целый, весь, иной, сам, самый, другой,
- какой, который, чей, каков,
- какой-то, какой-нибудь, какой-либо, чей-то, чей-нибудь, чей-либо, кое-какой, некоторый, некий,
- никакой, ничей;
- какой? каков? который? чей?

Они соотносятся с прилагательными, отвечают на вопросы *Какой? Чей?* Такие местоимения обладают некоторыми грамматическими свойствами прилагательных: изменяются по падежам, числам и родам, например:

- *какая-либо* книга;
- *какое-либо* произведение;
- *какой-либо* человек;
- *какие-либо* новости;
- *о каком-либо* известии;
- *с какой-либо* новостью.

В отличие от качественных прилагательных они не имеют краткой формы, кроме местоимений «*каков*», «*таков*», которые по форме напоминают краткое прилагательное.

Местоимения, заменяющие числительные

Местоимений, указывающих на количество предметов, совсем немного:

- *сколько*
- *столько*
- *сколько-то*
- *столько-то*
- *несколько*
- *сколько-нибудь*
- *нисколько*;
- *сколько?*

Они изменяются только по падежам.

Синтаксическая роль местоимений

Поскольку местоимение способно заменить собой существительное, прилагательное или числительное, в предложении оно может выступать в роли любых членов предложения.

— Все эти слова изменяются по падежам, причем у них сохранились следы изменений местоимений в древние времена, то есть происходит смена корня:

- я — меня, мне, мной, обо мне;
- ты — тебя, тебе, тобой, о тебе;
- мы — нас, нам, нами, о нас.

Местоимения-прилагательные

Местоимения, которые указывают на признак предмета:

- мой, твой, наш, ваш, свой,
- тот, этот, такой, этакий, таков,
- всякий, каждый, любой, целый, весь, иной, сам, самый, другой,
- какой, который, чей, каков,
- какой-то, какой-нибудь, какой-либо, чей-то, чей-нибудь, чей-либо, кое-какой, некоторый, некий,
- никакой, ничей;
- какой? каков? который? чей?

Они соотносятся с прилагательными, отвечают на вопросы *Какой? Чей?* Такие местоимения обладают некоторыми грамматическими свойствами прилагательных: изменяются по падежам, числам и родам, например:

- *какая-либо книга;*
- *какое-либо произведение;*
- *какой-либо человек;*
- *какие-либо новости;*
- *о каком-либо известии;*
- *с какой-либо новостью.*

В отличие от качественных прилагательных они не имеют краткой формы, кроме местоимений «каков», «таков», которые по форме напоминают краткое прилагательное.

Местоимения, заменяющие числительные

Местоимений, указывающих на количество предметов, совсем немного:

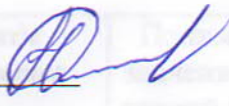
- сколько
- столько
- сколько-то
- столько-то
- несколько
- сколько-нибудь
- нисколько;
- сколько?

Они изменяются только по падежам.

Синтаксическая роль местоимений

Поскольку местоимение способно заменить собой существительное, прилагательное или числительное, в предложении оно может выступать в роли любых членов предложения.

Утверждаю: « 10 » марта 2014-г.
 Предмет: чтение « 8 » класс Дата: 10.03.2014



Тема урока: В.В.Маяковский.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Ключевые компетентности:		Предметные компетентности:	
1	Информационная (КК-1)	1	Языковая (ПК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)	2	Речевая (ПК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем (КК-3)		

<p>Цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить учащихся с творчеством В.В.Маяковского, дать представление об особенностях творческой манеры писателя. Определить роль поэзии в жизни В.В. Маяковского, показать, как эта тема отражена в его творчестве. - Развитие навыков анализа поэтического текста, мышления, умения видеть авторскую позицию, устной речи учащихся. - Воспитывать уважительное отношение к труду, показать важность определения своего места в жизни, а также роль трудолюбия в достижении целей. 	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Показатели:</p> <p>Если осознают необходимость изучения данного материала, его дальнейшего применения;</p> <p>Если умеют анализировать художественный текст в единстве формы и содержания, выделять авторскую позицию, выразительно читать;</p> <p>Если работают в коллективе, высказывать свое мнение, владеть практическими умениями;</p>
--	---

Тип урока: Урок усвоения новых знаний и комплексного применения усвоенных ранее.

Общие методы. Приёмы работы учеников : Частично – поисковый, наблюдение, выразительное чтение, беседа.

Ресурсы к уроку: Тексты с рассказом .

Этапы урока	Врем	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Компетентности	Оценки
Мотивация		<p>Оргмомент.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте , ребята. Давайте поприветствуем наших гостей, которые у нас будут присутствовать на уроке. Садитесь. - Признаком хорошего настроения является улыбка. - Улыбнитесь друг другу и мне. - Я желаю вам, чтобы такое настроение сохранилось до конца урока. - Желаю удачи! <p>Приветствуют учителя, гостей. Садятся на места. Улыбаются.</p>	<p>. Настрой на урок.</p> <p>Готовность к уроку</p> <p>Задают друг другу вопросы по теме, отвечают на вопросы учителя, проверяют д/з</p>	КК-1	ПК-2

Актуализация знаний	<p><i>-Каждый человек индивидуален, и прежде всего тем, что в его характере сочетается множество личностных качеств, проявляющихся в той или иной степени. Какие качества характера вы знаете?</i></p> <p><i>Есть ли те, которые необходимы в какой-то определенной сфере деятельности, профессии?</i></p> <p><i>Быть поэтом – тоже профессия, какими качествами должен обладать поэт?</i></p> <p><i>Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством В.В.Маяковского и постараемся увидеть, в чем поэт видит предназначение своего поэтического дара, а также какими средствами выразительности языка он пользуется, чтобы дать нам это понять.</i></p> <p><i>Кроме того, я очень надеюсь, что сегодня на уроке вы не будете забывать такие качества личности, как вежливость, трудолюбие, терпимость, потому что они очень нам пригодятся.</i></p>	<p>Понимают значение знаний по теме, записывают число и тему урока в тетрадях.</p>	КК-2	ПК-2
Формирование новых знаний	<p>Сейчас разделимся на группы. Каждая группа попробует проанализировать одну из этих четырех частей, опираясь на предложенные вопросы:</p> <p>1 группа: отвечает на вопросы по части «работа поэта»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найдите гиперболу в начале стихотворения. Для чего используется этот прием? («В сто сорок солнц закат пылал» - благодаря этой гиперболе мы можем ярче представить изнуряющую жару, при которой работает поэт) - Обратите внимание на описание местности. Где находится поэт? (Он смотрит на окружающее будто свысока) - Уже здесь происходит наше знакомство с солнцем. Что о нем сообщается? (Солнце предстает перед нами живым существом, которое ежедневно выполняет работу, а ночью идет отдыхать, чтобы завтра снова приступить к труду) - Что разозлило поэта? (Однообразность течения дней и бесконечная жара, 	<p>Делают выводы, выполняют разные виды работы, отвечают на вопросы</p> <p>Читают текст и комментируют.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу.</p>	КК-1	ПК-3

*мешающая
работать)*

2 группа: отвечает на вопросы по части «ссора и примирение с солнцем».

- Проследите как изменяется отношение поэта к солнцу. Как это можно проследить через лексический строй речи?

(Сначала он употребляет довольно грубые слова: «слазь», «дармод», «довольно шляться». Лирический герой утомлен работой и жарой, рутинной вокруг него. Затем он меняет гнев на милость, осознав свою ошибку: «погоди», «златолобо», «зашло бы». Смена настроения проявляется и в речи, если сначала мы слышали обвинение, приказ, то теперь – просьбу)

- Почему солнце-таки захотело спуститься на чай?

3 группа: «разговор за чаем»

- Как вы думаете, какие взаимоотношения (дружеские, враждебные, нейтральные) завязались за разговором между

Поэтом и Солнцем? Какие детали помогают нам это понять?

(Перед нами картина дружеской беседы на наиболее сокровенные и волнующие героев темы. Причем беседа эта происходит в уютной, домашней обстановке: чай и самовар – символы гостеприимства.

Кроме того, Солнце изначально поддерживает дружеский, даже свойский тон в разговоре с поэтом – «чай гони», «гони варенье», «ладно, не горюй». Поэт же, помня свое грубое отношение, теперь обращается к Солнцу с почтением, но при этом рассказывает ему все проблемы, связанные с работой).

- О чем говорят Поэт и Солнце?

Почему они так быстро нашли общий язык?

(Они говорят о работе. О том, что ответственность и верность избранному делу должно быть выше каких-либо трудностей, связанных с ее выполнением).

4 группа: вывод.

- Почему в финале стихотворения поэт заводит речь о ночи и тени? Что противопоставлено

	<p>этим явлениям? <i>(Им противопоставлен образ поэта, чье творчество равносильно свету дня. Такой контраст ярче показывает силу, которой обладает поэзия)</i></p> <p>- В чем поэт видит главное предназначение своей жизни как писателя? <i>(Светить всегда, светить везде...)</i></p> <p>- Зачем в стихотворение введен образ солнца? <i>(С помощью этого сопоставления мы можем увидеть отношение лирического героя и автора к своему труду. Поэзия сравнивается с солнцем, она освещает человеческие души, но вместе с тем это еще и огромный труд ума и души)</i></p> <p>На работу в группах дается 3 минуты, после чего учащиеся дают ответы на вопрос, основные мысли записываются.</p> <p>- Как вы думаете, ребята, что хотел сказать автор своим стихотворением? <i>(Профессия поэта – тяжелый и нужный труд. Превозмогая трудности необходимо выполнять дело, за которое ты отвечаешь, тем более, что дело это важное и нужное).</i></p> <p>- Какие качества провозглашает поэт, для того чтобы показать свой замысел? - Можно ли сказать, что такое отношение к своей профессии – удел лишь творческих личностей? <i>(Нет, важна любая профессия. Необходимо найти именно ту, которая бы доставляла удовольствие ее обладателю и одновременно приносила пользу окружающим. При этом важно не забывать о таком важном качестве, как трудолюбие, ведь именно оно поможет достичь наибольших высот).</i></p>				
Закрепление.	- По сути, посещение школы и уроков – это тоже работа, которую вы выполняете. Я предлагаю вам сейчас подумать, какие личностные качества пригодились именно вам на сегодняшнем уроке. Для этого – заполните небольшую анкетку.	Самостоятельная работа. Взаимодействие детей.	КК-2	ПК-1	
Рефлексия.	<i>Обратная связь. Чему вы научились на сегодняшнем уроке?</i>	На бумагах пишут свои эмоции о пройденном уроке, вопросы и ответы.	КК-3	ПК-3	
Дом. задание		Записывают дом.	КК-3	ПК-2	

План-конспект урока

УТВЕРЖДАЮ:

Предмет: Русская литература "10" класс

Тема урока: Основные мотивы произведения "Преступление и наказание"

Тип урока: урок изучения нового материала

Методы урока: словесный, практический

Ресурсы урока: карточки, буклеты, упражнения

Меж предм связь: кыргызская литература, русский язык

Цели урока (через ожидаемый результат)

1. Образовательная: дать полный анализ произведению; дать возможность учащимся понять суть проблемы, скрывающейся в произведении;

2. Развивающая: развивать словарный запас учащихся;

3. Воспитательная: воспитывать внимательность, аккуратность, умения четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Ход урока:

Компетентность:

	Этапы урока:	Деятельность учителя:	Деятельность ученика
I.	Организационный момент (2-3 мин):	Проверка сан. состояния класса, учет посещаемости, внешний вид учащихся;	Готовятся к уроку
II.	Вопросы для проверки знания:	Опрос учащихся по пройденным темам	Отвечают на вопросы учителя
III.	Изложение новой темы и целей урока:	<p>Год написания – 1866 г.</p> <p>История создания – Замысел «Преступления и наказания» Достоевский вынашивал во время своего пребывания на каторге, во период сильнейших душевных переживаний.</p> <p>Тема – Отображение нечеловеческих условий жизни беднейших слоев населения, безнадежности их существования и озлобленности на весь мир.</p> <p>Композиция – Роман состоит из шести частей и эпилога. Каждая часть разбита на 6-7 глав. В первой части описывается образ жизни главного героя и совершенное им преступление, в последующих частях – последовавшее за ним наказание, в эпилоге – раскаяние главного героя.</p> <p>Жанр – Роман.</p> <p>Направление – Реализм.</p>	<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>
IV.	Закрепление новой темы:	Обсуждение темы	
V.	Подведение итогов урока:	Оценивание знаний учащихся	Записывают задания в дневник
VI.	Домашнее задание:		

Изложение новой темы:

Во время своего пребывания на каторге Федор Михайлович вынужден был общаться не только с политическими преступниками, но и с опасными уголовниками – убийцами и ворами. Наблюдая за этими человеческими типажам, писатель пришел к выводу, что в подавляющем большинстве преступления были совершены этими людьми на почве страшного отчаяния. После отмены крепостного права многие крестьяне, не имевшие средств к существованию, отправлялись в большие города, где пьянствовали, грабили и убивали. Именно тогда у писателя впервые возникла идея написать роман, полный драм и внутренних конфликтов. По плану произведение задумывалось как исповедь Раскольникова, в котором раскрывался духовный опыт главного героя. Однако во время написания романа автор стал понимать, что не в состоянии ограничиться переживаниями одного Раскольникова – сюжет требовал большей глубины и наполненности. Отнесшись с большой долей критики к написанному материалу, Достоевский сжег практически законченный роман и написал его заново – таким, каким знает его весь литературный мир.

Проблема у писателя возникла и с названием произведения. Было несколько рабочих версий, среди которых «Рассказ преступника», «Под судом». В результате он остановился на варианте «Преступление и наказание». Суть и смысл названия романа заключается не только в уголовном наказании за совершение преступления, но, прежде всего, в душевных муках преступника. Любое злодеяние влечет за собой неизбежное наказание, и скрыться от него невозможно. Над романом Федор Михайлович трудился в 1865-1866 годах, и сразу после завершения он был опубликован в популярном журнале «Русский вестник». Реакция на произведение была весьма неоднозначной, от резкого неприятия до бурного восхищения. В 80-х годах 19 столетия роман был переведен на многие европейские языки. Влияние его на мировой литературный процесс оказалось огромным: писатели стали развивать тему, затронутую Достоевским и, порой, откровенно подражать классику, в разных городах мира были поставлены театральные постановки, позже нетленное произведение было многократно экранизировано.

Главная тема произведения – угнетенность и ужасающая бедность большей части общества, печальное положение которого мало кого интересует. Также красной линией проходит тема заблуждений личности и вынужденного бунта вследствие удушающей нищеты, социального неравенства и безысходности. Проблема ложных убеждений, затронутая в романе, является актуальной во все времена. Теория, которой был подвержен Раскольников, о вседозволенности и возможности совершения преступления ради благих целей, является разрушительной. Именно она является причиной произвола, насилия и террора. В своем романе Достоевский хотел донести свои христианские представления о жизни, согласно которым нужно стараться жить нравственно, не поддаваясь гордыне, похоти, эгоизму. Жить ради ближних, творить добро, жертвовать собственными интересами на благо общества – вот чему учит писатель. Именно по этой причине в конце эпилога Родион Раскольников приходит к вере, которая является спасением его измученной души, и обретает надежду на спасение.

Композиция

Структурная композиция «Преступления и наказания» довольно проста: роман состоит из 6 частей, каждая из которых, в свою очередь, состоит из 6-7 глав. Роман делится на две составляющие: в первой описаны мытарства главного героя, его рассуждения и, в итоге, совершенное им преступление. Затем следует наказание и саморазоблачение Раскольникова, и этому посвящены оставшиеся 5 частей произведения.

Характерной особенностью романа является некоторая непоследовательность в хронологии поступков Раскольникова. Этим автор хотел подчеркнуть нестабильность внутреннего состояния главного героя, его потерянную. Прекрасным дополнением к настроению Раскольникова являются темные, серые улицы Петербурга, описанию которых Достоевский выделил немало места в произведении. В заключительной части романа – эпилоге – писатель указал на возможное исцеление Раскольникова благодаря искреннему раскаянию и вере в Бога. Нравственное возрождение героя стало возможным только благодаря его полному переосмыслению своей жизни, поступков, ценностей. Большое внимание Достоевский уделил не только бедному студенту, но и другим центральным персонажам: Разумихину, Дуне Раскольниковой, Пульхерии Александровне, Соне Мармеладовой, Свидригайлову. Характер каждого из них описан ярко, красочно, взаимодействие этих героев прекрасно дополняют общую картину, показанную автором. Несмотря на хитросплетение сюжетных линий, все они, так или иначе, связаны с Раскольниковым. Примечательно, что многих описанных героев ожидает трагическая судьба, и к концу романа лишь немногие останутся в живых.

Жанр «Преступление и наказание» относится к психологическому и философскому роману. Сам Федор Михайлович называл свое детище «психологическим отчетом одного преступления». Это уникальное литературное произведение, в котором искусно переплетены детективная, криминальная, социальная, психологическая, философская и любовная составляющие. В нем гармонично сочетаются пугающая реальность обыденной жизни и фантастика, представленная снами Раскольникова.

Если говорить о литературном направлении романа, то он полностью соответствует «реализму».